



Gödöllői Filmfesztivál 2020

Ipolytarnócon vetített filmek és vetítésük napi műsora

2020.szeptember 11 – 13, naponta 9.30 - 16 óra között az Ósfenyő Belépő Fogadóépületben

Idősíkok találkozási konferenciaterem műsora

9 óra 30 perc

Vadonvilág - Gróf Széchenyi Zsigmond nyomában (Lerner János) - 96 perc

11 óra 06 perc

A Karib-térség - Az élet ritmusai - Bálnák és Vulkánok (Florian Guthknecht) - 50 perc

11 óra 56 perc

Suswa hegy - élet egy vulkánban (Oliver Goetzl) - 53 perc

12 óra 50 perc

Élet a vulkánokkal - Szent vulkánok (DAVID PERRIER, EDEN SHAVIT) - 52 perc

13 óra 42 perc

A szőke tó - a Tisza tó 6 évszaka (Szendőfi Balázs) - 104 perc

15 óra 26 perc

Van-e még energiád? (Katy Antal) - 28 perc

Ajándékboldi tér műsora

10 óra

Kalandjaim a parányok világában (ifj. Kollányi Ágoston) - 52 perc

10 óra 52 perc

Természetvédelmi őr akcióban (Tóth Zsolt Marcell) - 60 perc

11 óra 52 perc

Egy a nyolcezerből - Himalája csúcsára (FRANCISCO GONZÁLEZ PIÑA) - 18 perc

12 óra 10 perc

Egy év a méhesben (Poroszka Magyar Zsolt) - 31 perc

12 óra 42 perc

A régi az új (Czencz József) - 40 perc

13 óra 22 perc

Szépséges sebhelyeink - Mecseki bányatavak élővilága (Keresztúri Ferenc) - 49 perc

14 óra 11 perc

Ércnél maradandóbb (Gyenes Károly) - 50 perc

15 óra 02 perc

Mesék a mókus világból (YANN SOCHACZEWSKI) - 50 perc

A vetítésre kerülő filmek rövid leírása

Mesék a mókus világból (YANN SOCHACZEWSKI) – 50 perc

Going Nuts - Tales from the Squirrel World

A mókusok a legismertebb emlősök közé tartoznak, a világ számos pontján szívesen csatlakoznak hozzánk a parkban elköltött ebédünk során, lenyűgöznek minket az akrobata tudásukkal és szórakoztatják a gyerekeket mesefiguraként a TV-ben. Rendkívül változatos élőhelyeken vannak jelen, nyüzsgő városokban, sivatagokban, hegyekben és az Északi-sarkvidéken is találkozhatunk velük. Van amelyik repülni tud, van, ami úszni, van, ami fákon és van, ami a föld alatt él.

Suswa hegy - élet egy vulkánban (Oliver Goetzl) – 53 perc

MT. SUSWA - LIFE IN A VOLCANO

A vulkánok nem nevezhetők ideális élőhelynek. Ám a Suswa hegy, Kenyában egy igazán egyedi vulkán: számos különböző élőlénynek ad otthont, mint a felszín alatt, mind pedig fölötte. Több ezer évvel ezelőtt föld alatti alagutakat vájtak ki a lávafolyók, amiknek a külső rétege lehűlt és megszilárdult, míg a mag tovább folyik. Az egyik ilyen üreget a helyi maszájok "Pávián Parlamentnek" nevezték el. Érdekes módon, Suswa az egyetlen olyan hely a világon, ahol anubisz-páviánok barlangokban pihennek.

Élet a vulkánokkal - Szent vulkánok (DAVID PERRIER, EDEN SHAVIT) – 52 perc

LIVING WITH VOLCANOES - SACRED VOLCANOES

A film bemutatja a vulkánok világát és az emberekkel való interakcióját.

A Karib-térség - Az élet ritmusai - Bálnák és Vulkánok (Florian Guthknecht) – 50 perc

THE CARRIBEAN - RHYTHMS OF LIFE - WHALES AND VULCANOS

Dominika és Guadeloupe szigetén a vulkanizmus nagy veszélyt jelent és több módon is jelentkezik: izzó tavak, mérgező kén-dioxid kitörések, enyhén bugyborékoló víz alatti vulkánok, mint a híres Champagne Reef és hidrotermális kürtők a tenger mélyén. A föld szívéből feltörő hatalmas erő olyan gyors, hogy új réseket teremtenek. Így olyan állat- és növényvilág jelent itt meg, ami nem jellemző a Karibi-térségre, se a víz alatt, se fölötte. Dominika és Guadeloupe szigetén a vulkanizmus nagy veszélyt jelent és több módon is jelentkezik: izzó tavak, mérgező kén-dioxid kitörések, enyhén bugyborékoló víz alatti vulkánok, mint a híres Champagne Reef és hidrotermális kürtők a tenger mélyén. A föld szívéből feltörő hatalmas erő olyan gyors, hogy új réseket teremtenek. Így olyan állat- és növényvilág jelent itt meg, ami nem jellemző a Karibi-térségre, se a víz alatt, se fölötte.

Természetvédelmi őr akcióban (Tóth Zsolt Marcell) - 60 perc

RANGER IN ACTION

A tíz Nemzeti Park elképesztően gazdag környezeti változatossága sokféle kihívás elé állítja a szakembereket: az örök lóháton, terepjáróval, csónakkal, vagy éppen kötélén ereszkedve jutnak el "munkahelyükre", és a megoldandó feladatok legalább ennyire változatosak és izgalmasak. A váratlan helyzetek rátermettséget, az apró jelek nyomozói éleslátást, a távolságok kitartást, az ellenfelek bátor és határozott kiállást, a természet pedig szakmai tudást és hatalmas szívet követel szolgálóitól.

A szőke tó – a Tisza tó 6 évszaka (Szendőfi Balázs) - 104 perc

THE BLONDE LAKE - SIX SEASONS OF LAKE TISZA

Középpontban a Tisza-tó kettőssége, vad arca és ember által szabályozott működése áll. Az őszi lecsapolás és a tavaszi árasztás két külön évszakra választja szét a fenti kettőt, kis- és nagyvizes időszakokra bontva az őszt és a tavaszt, ami az élővilágra is hatással van. A filmsorozat négy részben végigkövet egy évet tavasztól tavaszig a Tisza-tónál, bemutatva 29 halfaj és 26 madárfaj mellett a területet kezelő emberek ökológiai munkáját is.

Egy a nyolcezerből - Himalája csúcsára (FRANCISCO GONZÁLEZ PIÑA) - 18 perc

ONE IN EIGHT THOUSAND

Egy karizmatikus mexikói alpinista, akinek semmilyen tapasztalata sincs a Himalája területén, megkísérli megmászni élete első nyolcezer méteres hegyét oxigénpalack nélkül, ráadásul kevesebb mint 24 óra alatt. Utazása során megkérdőjelezi alapelveit és önmagát, illetve megtapasztalja a barátság és a család igazi értékét. Ez a rövidfilm az ő felvételeiből készült.

Szépséges sebhelyeink – Mecseki bányatavak élővilága (Keresztúri Ferenc) - 49 perc

BEAUTEOUS SCARS

Hobbifilmünkkel a Mecsek bányatavainak világába kalauzoljuk a nézőt. Élettől hemzsegő ellentmondásos "világokba", amelyek a környezetbe történő durva beavatkozás melléktermékeként születtek ugyan, mára azonban a mecseki táj részeivé váltak. A víz alatti felvételek segítségével bemutatjuk a bányatavak tipikus halfajait, eközben tanúja lehet a néző olyan, ritkán látható jelenetsoroknak is, mint pl. a szivárványos ökle násza, amelyet élő vízben elsőként sikerült megörökítenünk Magyarországon.

Vadonvilág - Gróf Széchenyi Zsigmond nyomában (Lerner János) – 96 perc

CLOSE TO THE WILD - ON THE PATH OF COUNT SIGMUND SZÉCHENYI

1964 januárjában Széchenyi Zsigmond és felesége a magyar kormány megbízásából trófeagyűjtő expedícióban vesz részt Kenyában, hogy kiegészítse az 1956-os forradalom idején megsemmisült múzeumi állattár anyagát. A Vadonvilág nemcsak a Kilimandzsáró vidékére kalauzol el, hanem mozaikszerűen feleleveníti a legendás vadász-író-nemesember életének legjelentősebb, olykor a szó legszorosabb értelmében vett sorsdöntő epizódjait az állati és emberi természet útvesztőjében.

Van-e még energiád? (Katy Antal) - 28 perc

DO YOU STILL HAVE ENERGY?

Filmisszé, amely az energia kérdésének bonyolultságát veti fel. A fim három parabolára épül: az események párhuzamosan napkeltétől estig, tavasztól ősziig, illetve a gyermekkortól az öregkorig zajlanak, követve az ember és a természet kapcsolatát, és a természet és az ember viszonyának a változásával, az ember egyéni felelősségével kapcsolatban a fogyasztói társadalom keretei között vet fel gondolatokat, miközben a vízenergia és a biomassza fenntartható felhasználásának kérdésére is reflektál.

Ércnél maradandóbb (Gyenes Károly) – 50 perc

MORE LASTING THAN BRONZE

Rockenbauer Pál 1979 nyarán indult csapatával arra a 76 napos és 1100 kilométeres gyalogútra, amelynek filmes dokumentálása nemzedékek szórakoztató TV-sorozata, sőt, természetjárók, néprajzosok, szociológusok kutatási területe lett az elmúlt 40 évben. A kerek évforduló alkalmat ad arra, hogy a még köztünk élő alkotók emlékeit és a film sikerének titkait megpróbáljuk föltárni. A nyilatkozatokból kirajzolódik egy halhatatlan televíziós ismeretterjesztő, Rockenbauer Pál portréja.

Kalandjaim a parányok világában (ifj. Kollányi Ágoston) – 52 perc

MY ADVENTURES IN TEENEY WORLD

A parányi élőlények a kristálytisza forrásokban éppúgy ott vannak, mint a kacsászatókban. Aprók ugyan, de ez mit sem von le jelentőségükből. A túlélés igazi mesterei. Álmos egy kész mini labort rendez be a lakóautóban, s azzal vág neki a kalandnak. Mindenütt az életünket ezer szálon befolyásoló egysejtűekre hívja fel a figyelmet. Hamarosan akváriumok, gyűjtőüvegek sorakoznak, és kamerával felszerelt mikroszkóp várja az új felfedezéseket. Fura szerzetek rejtett világa rajzolódik ki előttünk.

Egy év a méhesben (Poroszka Magyar Zsolt) - 31 perc

ONE YEAR IN THE APIARY

Amint beköszönt az újesztendő, ismét egy új fejezet kezdődik a méhkas szorgos lakói és a méhészlés életében. Mivel a méhészlés komoly szakmunka. Sokirányú ismeretet igényel, egyidejűleg nagy gyakorlatot is. Szellemi és fizikai munka egyszerre.

A régi az új (Czencz József) – 40 perc

THE OLD IS THE NEW

Filmünk szereplői: Kovács Gyula és Szarvas József. Mindketten más-más szakmában dolgoznak és csak később érezték meg, hogy a Kárpát-medence- több ezer éves „gyümölcsészetét”, mint örökségünket meg kell őrizni, mert elvész. Az, hogy erre a feladatra, hogyan találtak rá, abban különböznek egymástól, de mindketten tudják, hogy életfeladatuk van és ezt a lehető legjobban meg akarják valósítani. Útjuk a „Tündérkertek” megvalósítása során keresztezte egymást, mely jó irányba halad, hála elhivatottságuknak.